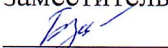



МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» г. Аргун
имени Героя России Канти Абдурахманова

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
протокол №1
от «29» 08.2022г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
 Я.З.Барасова



УТВЕРЖДЕНО
Директор СОШ
 Э.Р.Тушиева
Приказ № 55-09
от «31» 08 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Акварелька»
6 класс
на 2022 - 2023 учебный год**

Руководитель кружка: Хатуева З.К.

Программа рассмотрена на заседании методического объединения
Протокол №1 от 29.08.2022г.

г.Аргун
2022



ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Акварель» 6 класс

Составитель: Хатуева Зина Касумовна

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Акварель» для 6 класса составлена на основе:

Федерального Закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.13 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.11 303-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

СанПин 2.4.2.2821-10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Программы развития МБОУ «СОШ №2» г.Аргун на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварель» (6 класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления

«Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности, под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

Цель: дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать использование разнообразных средств в искусстве.

Задачи:

развивать способности, помогающие достижению

развивать творческое мышление;

научить приёмам исполнительского мастерства;

научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в искусстве;

учебные задачи:

освоение поэтапных правил изображения;

овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

стремление и желание узнавать о новых стилях и направлениях в искусстве;

воспитательные задачи:

формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

развитие умения работать в коллективе ;

формирование чувства радости от результатов деятельности;

творческие задачи:

умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

желание знакомиться с творчеством художников родного края;

желание посещать выставки и музеи.

Программа «Акварель» рассчитана на учащихся 6 класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю, продолжительность занятия 1 час.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия:

основа художественно-творческой деятельности;;

интерес к новым видам изобразительного искусства, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Регулятивные универсальные учебные действия :

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- изучать этапы работы;
- планировать свои действия;
- контролировать и осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- видеть разницу между способом и результатом действия;
- исправлять ошибки, вносить коррективы в действия на основе их оценки;
- придерживаться учебных действий в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать высказывания различных точек зрения относительно выполнения поставленной творческой задачи;
- уметь формулировать собственное мнение;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- учиться задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей; часть из целого);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Содержание курса

№	Название раздела (темы)	Основные вопросы раздела (темы)	Кол-во часов
1	Живопись	Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.	28
2	Графика	Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.	34
3	Организация и обсуждение выставки работ учащихся	При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	8

Форма курса внеурочной деятельности «Акварель» - творческая мастерская. Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок и т.д.

Курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

В творческой среде сверстников развивается и решается: проблемность, диалогичность, индивидуализация, бережение здоровья. С этой целью в программу курса вводятся коллективные задания. Такие занятия используются при оформлении школьных интерьеров, совместных проектов.

Теоретическая деятельность учащихся связана с уроками истории, литературы и музыки.

Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве) – с уроками трудового обучения.

Учащиеся получают и расширяют свои знания, полученные на занятиях, учатся правильно относиться к

окружающей действительности.

Поисковая работа находит выражение

в коллекционировании репродукций по выбранным темам;

в создании презентаций в программе «Power Point»;

в подготовке рефератов и докладов;

в устройстве выставок;

в чтении литературы по искусству;

рассматривание альбомов по видам искусства;

посещение выставок и музеев.

Большое эстетико-воспитательное значение приобретают занятия, посвящённые изучению жизни и творчества выдающихся художников.

Нужно научить ребёнка понимать искусство, тогда и отношение к собственной деятельности будет приобретать серьёзный, творческий характер.

Учащиеся 6 классов изучают такие сложные понятия, как художественный образ, идеал, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Это позволяет вывести подростков на качественно новую ступень понимания искусства и окружающей действительности.

Тематическое планирование курса 6 класс. Название курса: «Акварель»

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения занятий	
			Планируемая	Фактическая
1	Вводное занятие «Как стать художником?»	2		
	Человек в живописи, графике, скульптуре.	2		
2	Художественный приём «заливка».	2		
	Рисование неба.	2		
3	Рисование по - сырому. Пейзаж.	2		
		2		
4	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	2		
5	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	2		
6	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	2		
7	Натюрморт из пятен	2		
8	Оформление работ к школьной выставке. «Прекрасная пора! Очей очарование...»	2		
9	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	2		
10	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	2		
11	Кляксография трубочкой.	2		
		2		
12	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	2		
		2		
13	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	2		
		2		
14	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	2		
		2		
15	Зимний пейзаж	2		
16	Оформление школьной выставки. «Увлекательный мир!»	2		
17	Линейная и воздушная перспектива.	2		

18	Рисование улицы.	2		
19	«Город мастеров» - работа в технике - граттаж	2		
20	Использование карандашей в рисовании цветов.	2		
21	Натюрморт «Всё к столу»	2		
22	«Мы – строители!»- (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур).	2		
23	«Мы – строители!»- (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур). Заключение.	2		
24	Наброски животных.	2		
25	Композиция «Кот Казанский»	2		
26	«Подводное царство» - рисование рыбок.	2		
27	Оформление работ к школьной выставке. «Весна идёт. Весне дорогу!»	2		
28	Фруктовый натюрморт.	2		
29	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	2		
30	Наброски людей с натуры.	2		
31	Контраст толстой и тонкой линии. Портрет человека.	2		
32	С натуры. Деревья, кустарники.	2		
33	Рисование с натуры «Мой город»	2		
34	Рисование с натуры. «Мой город». Заключение.	2		
68	Итого	68		