**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Контролируемые разделы (темы) дисциплины\*** | **Наименование**  **оценочного средства** |
|  |  | Стартовая диагностика |  |
|  | Раздел 2. Из литературы первой половины 19 века | Р.р. Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя / по всему разделу «Из литературы первой половины 19 века» |
|  | Раздел 3. Литература второй половины 19 века | Драма «Гроза» в русской критике.  Р.р. Подготовка к домашнему сочинению. |
|  | И. А. Гончаров «Обломов» | Роман «Обломов» в русской критике. Тестовые задания по роману И.А.Гончарова. |
|  | И. А. Гончаров «Обломов» | Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова. |
|  | И. С. Тургенев «Отцы и дети» | Сочинение-рассуждение по роману «Отцы и дети» |
|  | Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» | Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.  Р.р.Подготовка к домашнему сочинению по поэме. |
|  | М. Е. Салтыков-Щедрин. | Тестирование по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина. |
|  | Л. Н. Толстой «Война и мир» | Р.р.Сочинение по роману Л.Н.Толстого. |
|  | Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» | Сочинение- рассуждение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». |
|  | А. П. Чехов «Человек в футляре» | Сочинение- рассуждение |
|  | Итоговая контрольная работа за год | Промежуточная аттестация |

**Сочинение 1 (кл.)**

**по творчеству Н.В.Гоголя**

**Темы:**

1. Мир «маленького человека» в петербургских повестях Н.В.Гоголя.
2. Образ Петербурга в гоголевской прозе: традиции и новаторство.
3. Конфликт мечты и действительности в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».
4. Реальное и фантастическое в повести Н.В.Гоголя «Нос».
5. Смешны или абсурдны истории, рассказанные Н.В.Гоголем в петербургских повестях?

**Домашнее сочинение 1**

**по драме А.Н.Островского «Гроза»**

**Темы:**

1. Образ «затерянного» города в драме А.Н.Островского «Гроза».
2. Смысл названия и образная символика драмы «Гроза»
3. Образ Катерины и трагедия совести в драме А.Н.Островского «Гроза».
4. Катерина и Кабаниха как два полюса народной жизни.
5. Что такое «тёмное царство»?

**Тестовые задания по роману И.А.Гончарова «Обломов»**

**Цель:** подведение итогов; проверить знание учащимися содержания романа И. А. Гончарова «Обломов»; учёт и контроль знаний; развитие самостоятельной деятельности учащихся в поиске ответов на поставленные вопросы; пробудить интерес к изучению художественной литературе.

**1 вариант.**

**Задания с выбором ответа.**

**1.Укажите годы жизни И. А. Гончарова.**

а) 1799-1837 б)1814-1841 в) 1812-1891 г)1803-1873

**2.Назовите автора критической статьи «Что такое обломовщина»?**

а) И.С. Тургенев

б) Н.А. Добролюбов

в) Н.А.Некрасов

г) В.Г. Белинский

**3.Какое дело Илья Ильич Обломов считал роскошью?**

а) написание писем

б) забота об имении

в) общение с друзьями

г) чтение книг

**4.Укажите проблему, *не волновавшую* Обломова в начале романа.**

а) неоплаченные счета

б) предстоящая женитьба

в) проблемы в имении

г) переезд на новую квартиру

**5. Укажите происхождение И. И. Обломова.**

а) мещанин

б) купец

в) дворянин

г) крестьянин

**6. Что являлось нормальным состоянием Ильи Ильича Обломова, героя романа И. А. Гончарова «Обломов» ?**

а) государственная служба

б) лежание на диване

в) игра в карты

г) чтение книг

**7. Укажите персонажа по описанию:***« высокая и стройная женщина с тихим и гордым взглядом, со спокойно сложенными на груди руками, с тихим, но гордым взглядом и задумчивым выражением лица».*

а) Мария Михайловна

б) Ольга Сергеевна

в) Авдотья Матвеевна

г) нет правильного ответа

**8.О чем просил Обломов Штольца при их последней встрече?**

а) позаботиться об Агафье Матвеевне

б) не забыть его сына

в) не оставлять его имение без присмотра

г) никогда не изменять Ольге Ильинской

**9. Где в конце романа И. А. Гончарова «Обломов» происходит последняя встреча Штольца с Захаром?**

а) в доме Агафьи Матвеевны

б) в имении Обломова

в) возле церкви в толпе нищих

г) в имении Ильинских

**10. Укажите, какие портретные характеристики *не относятся* к Обломову**.

**а**) *«Это был человек лет тридцати двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».*

***б)****«Цвет лица не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный или казался таким».*

***в)****«Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь».*

***г)****«Мысль гуляла по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет беспечности».*

**Задания с кратким ответом.**

**1.Узнайте героя по описанию.***« … человек лет сорока, принадлежащий к крупной породе, высокий, объёмистый в плечах и во всём туловище, с крупными чертами лица, с большой головой, с крепкой, коротенькой шеей, с большими навыкате глазами, толстогубый».*

**2.** **Узнайте героя по описанию.***«Ленивый от природы, он был ленив ещё и по своему лакёйскому воспитанию. Он важничал в дворне, не давал себе труда ни поставить самовар, ни подмести полов».*

***3.****«Он (Штольц) не предвидел, что он вносит ….. в жизнь Обломова».***Какое слово пропущено?**

**4.** *«Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано …»***Какое слово было написано?**

**5. В каком чине начал и закончил службу Илья Ильич Обломов?**

**6. Какой литературный приём использовал И. А Гончаров в романе «Обломов», создавая образы Обломова и Штольца, Ольги Сергеевны и Агафьи Матвеевны?**

**7.Какой внесюжетный элемент композиции романа помогает понять истоки «обломовщины»?**

**8. Кто написал литературно-критическую статью «Что такое обломовщина»?**

**9. Назовите главу романа И.А. Гончарова «Обломов», которая была опубликована почти за 10 лет до выхода в свет самого романа.**

**10. Закончите фразу из романа И. А. Гончарова:***«В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире …*

**2 вариант.**

**Задания с выбором ответа.**

**1.И. А. Гончаров отправился в кругосветное путешествие на фрегате:**

а) «Бригантина»

б) «Санта-Мария»

в) «Паллада»

г) «Восток»

**2.Роман И. А. Гончарова «Обломов» относится к:**

а) социально-психологическим романам

б) утопическим романам

в) любовным романам

г) романам-путешествиям

**3. Какая художественная деталь является символическим выражением существования Обломова?**

а) книга

б) халат

в) удобное кресло

г) подушка

**4. Что Илья Ильич Обломов считал синонимом слова «труд»?**

а) радость

б) скуку

в) покой

г) бессонницу

**5.Укажите героя романа, которого можно считать антиподом Обломова.**

а) Захар

б) Штольц

в) Тарантьев

г) Судьбинский

**6. Укажите персонажа по описанию.***«Ему уже за 30. Он служил, вышел в отставку, занялся своими делами и в самом деле нажил дом и деньги. Он участвует в какой-то компании, отправляющей товары за границу»*

а) Обломов

б) Штольц

в) Тарантьев

г) Пенкин

**7.Как звали сына И.И.Обломова?**

а) Павел

б) Илья

в) Андрей

г) Александр

**8. Какова судьба Ольги Ильинской в финале романа И. А. Гончарова «Обломов»?**

а) вышла замуж за Обломова

б) уехала за границу

в) продолжает жить с тётушкой

г) вышла замуж за Штольца

**9. О какой героине романа И.А. Гончарова «Обломов» сказано так:** *« Она мигом взвесила свою власть над ним, и ей нравилась эта роль путеводной звезды, луча света, которой она разольёт над стоячим озером и отразится в нём».*

а) об Ольге Ильинской

б) об Анисье

в) о матери Обломова

г) об Агафье Матвеевне

**10. Укажите, какие портретные характеристики *не относятся* к Штольцу**.

**а**) *«Движений лишних у него не было. Если он сидел, то сидел покойно, если же действовал, то употреблял столько мимики, сколько было нужно».*

***б)****«Человек неопределённых лет, с неопределённой физиономией, в такой поре, когда трудно бывает угадать лета; не красив и не дурён, не высок и не низок ростом, не блондин и не брюнет. Природа не дала ему никакой резкой, заметной черты, ни дурной, ни хорошей».*

***в)****«Он худощав; щёк у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости».*

***г)****«Как в организме нет у него ничего лишнего, так и в нравственных отправлениях своей жизни он искал равновесия практических сторон с тонкими потребностями духа».*

**Задания с кратким ответом.**

**1.Узнайте героя по описанию.***«Вошёл молодой человек лет двадцати пяти, блещущий здоровьем, со сверкающими щеками, губами и глазами. Зависть брала смотреть на него».*

**2.Узнайте героя по описанию.***«… Брови придавали особенную красоту глазам … это были две русые, пушистые, почти прямые полоски, которые редко лежали симметрично: одна на линию была выше другой, от этого над бровью лежала маленькая складка, в которой как будто что-то говорило, будто там покоилась мысль».*

**3.** *«Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано …»***Какое слово было написано?**

**4. Кому из героев романа принадлежат следующие слова***«А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!»*

**5. Закончите фразу***«Нет, моя жизнь началась с...»*

**6. В каком журнале впервые был опубликован роман И. А. Гончарова «Обломов».**

**7.Укажите, какая проблема не волновала Илью Ильича Обломова в начале романа.**

**8. Напишите название романа И. А. Гончарова, в котором поднимается проблема «лишнего человека».**

**9. Каким словом, Андрей Штольц охарактеризовал образ жизни Ильи Ильича Обломова?**

**10. Закончите фразу из романа И. А. Гончарова:***«В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире …»*

**3 вариант.**

**Задания с выбором ответа.**

**1.Укажите, как назывался первый роман И. А. Гончарова.**

а) «Обыкновенная история»

б) «Обломов»

в) «Обрыв»

**2. Роман И. А. Гончарова «Обломов» впервые был опубликован в журнале:**

а) «Русское слово»

б) «Отечественные записки»

в) «Современник»

г) «Москвитянин»

**3. Укажите, кто из героев романа И. А. Гончарова впервые произносит слово «обломовщина», определяющее образ жизни Ильи Ильича.**

а) Захар

б) Штольц

в) Ильинская

г) Обломов

**4. Укажите чин Обломова.**

а) коллежский секретарь

б) цензор

в) статский советник

г) чиновник канцелярии губернатора

**5. В какой город Обломов, будучи на службе, отправил по ошибке нужную бумагу?**

а) Астрахань

б) Архангельск

в) Арзамас

г) Абакан

**6. Укажите персонажа по описанию.***«Она без чувств. Голова у ней склонилась на сторону, из-за посиневших губ были видны зубы. Она побледнела и не слыхала заключения его фразы».*

а) Акулина

б) Ольга

в) Агафья

г) Авдотья

**7.Закончите фразу***«Нет, моя жизнь началась с...»*

а) с радости

б) с угасания

в) с рождения

г) нет ответа

**8. Как Гончаров проверял душевные качества главного героя романа «Обломов»?**

а) отношением к Штольцу

б) отношением к светскому обществу

в) отношением к Захару

г) отношением к Ольге Ильинской и Агафье Матвеевне

**9. Кто из героев романа И.А. Гончарова произносит следующие слова:** *«Свет, общество! Что там искать? Интересов ума, сердца? Ты посмотри, где центр, около которого вращается всё это: нет его, нет ничего глубокого, задевающего за живое».*

а) Тарантьев

б) Штольц

в) Алексеев

г) Обломов

**10. Укажите, какие портретные характеристики *не относятся* к Ольге Ильинской**.

**а**) *«… Не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркого колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня».*

***б)****«Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами».*

***в)****«Несколько высокому росту строго отвечала величина головы, величине головы – овал и размеры лица; всё это, в свою очередь, гармонировало с плечами, плечи – с станом …».*

***г)****«Ходила с наклонённой немного вперёд головой, так стройно, благородно покоившейся на тонкой, гордой шее; двигалась всем телом ровно, шагая легко, почти неуловимо».*

**Задания с кратким ответом.**

**1.Узнайте героя по описанию.***«Пожилой человек в сером сюртуке, с прорехой под мышкой … с голым, как колено, черепом и с необъятно широкими бакенбардами, из которых каждой стало бы*

*на три бороды».*

**2. Узнайте героя по описанию.***«Она в строгом виде не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркости колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня; ни кораллов на губах, ни жемчугу во рту».*

**3.Какой художественный приём лежит в основе создания образов Обломова и Штольца.**

**4.** *«Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано …»***Какое слово было написано?**

**5. Напишите, имя слуги Ильи Ильича Обломова.**

**6.** **Назовите главу романа И.А. Гончарова «Обломов», которая была опубликована почти за 10 лет до выхода в свет самого романа.**

**7. Кому из героев романа принадлежат следующие слова***«А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!»*

**8. Напишите слово, которое Илья Ильич Обломов считал синонимом слова «труд»?**

**9. Напишите название романа И. А. Гончарова, в котором поднимается проблема «лишнего человека».**

**10. Какой внесюжетный элемент композиции романа помогает понять истоки «обломовщины»?**

**Банк ответов**

**Ответы 1 вариант.**

**Тестовые задания с выбором ответа**

в) 1812-1891

б) Н.А. Добролюбов

г) чтение книг

в) дворянин

в) проблемы в имении

б) лежание на диване

г) нет правильного ответа

б) не забыть его сына

в) возле церкви в толпе нищих

в) «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь».

**Задания с кратким ответом.**

1.Тарантьев

2. Захар

3. Фейерверк

4. «обломовщина»

5. коллежский секретарь

6. антитеза

7. сон Обломова

8. Н. А. Добролюбов

9. «Сон Обломова»

10. Илья Ильич Обломов

**Ответы 2 вариант.**

**Тестовые задания с выбором ответа**

в) «Паллада»

а) социально-психологическим романам

б) халат

в) покой

б) Штольц

б) Штольц

в) Андрей

г) вышла замуж за Штольца

а) об Ольге Ильинской

б) «Человек неопределённых лет, с неопределённой физиономией, в такой поре, когда трудно бывает угадать лета; не красив и не дурён, не высок и не низок ростом, не блондин и не брюнет. Природа не дала ему никакой резкой, заметной черты, ни дурной, ни хорошей».

**Задания с кратким ответом.**

1. Волков

2. Ольга

3. «обломовщина»

4. Штольц

5. с угасания

6. «Современник»

7. положение дел в имении

8. «Обломов»

9. обломовщина

10. Илья Ильич Обломов

**Ответы 3 вариант**

**Тестовые задания с выбором ответа**

а) «Обыкновенная история»

в) «Современник»

б) Штольц

а) коллежский секретарь

б) Архангельск

б) Ольга

б) с угасания

г) отношением к Ольге Ильинской и Агафье Матвеевне

в) Алексеев

б) «Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами».

**Задания с кратким ответом**

1. Захар

2. Ольга

3. антитеза

4. «обломовщина»

5. Захар

6. «Сон Обломова»

7. Штольц

8. покой

9. «Обломов»

10. сон Обломова

**Шкала оценивания**

За каждый правильный ответ – 1 б.

Всего – 20 баллов

**«2» - 5 - 9**

**«3» - 10 - 13**

**«4» - 14 - 18**

**«5» - 19 - 20**

**Домашнее сочинение 2**

**по роману И.А.Гончарова «Обломов»**

**Темы:**

1. «Теперь или никогда!»: Обломов и Штольц.
2. Роль женских образов в романе И.А.Гончарова «Обломов».
3. «Что сгубило тебя?.. Нет имени этому злу…» Обломов и обломовщина.

**Сочинение 2 (кл.)**

**Сочинение – рассуждение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»**

**Темы:**

1. Нужен ли России Базаров?
2. Мир «отцов» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Роль и место любовных историй в романе «Отцы и дети».
4. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети»

**Домашнее сочинение – рассуждение 3**

**по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»**

**Темы:**

1. «Народ освобождён, но счастлив ли народ?»
2. Своеобразие народного характера в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
3. Образ Гриши Добросклонова и его идейно – композиционное звучание.

**Тест по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина**

**Вариант 1.**

***Часть А.***

1. Назовите годы жизни М.Е.Салтыкова-Щедрина.

А) 1854-1906

Б) 1826-1889

В) 1824-1886

Г) 1801-1878

2. Образование М.Е.Салтыков-Щедрин получил:

А) В Царскосельском (Александровском) лицее

Б) В Главном инженерном училище

В) В Московском благородном пансионе при университете

Г) В Московском коммерческом училище

3. М.Е.Салтыков-Щедрин был членом:

А) Кружка Петрашевского

Б) Группы «Народная воля»

В) «Кружка шестнадцати»

4. Основная тема сатирических произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина – это:

А) Взаимоотношения народа и власти

Б) Показ отдельных пороков людей

В) Недостатки в человеческих взаимоотношениях

Г) Человек и Вселенная

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский

Б) Ф.М.Достоевский

В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Г) Л.Н.Толстой

6. Укажите, какие сказки не были написаны М.Е.Салтыковым-Щедриным.

А) «Три медведя»

Б) «Медведь на воеводстве»

В) «Волк и ягнёнок»

Г) «Орёл-меценат»

7. Иносказание – это:

А) Фраза, произнесённая на иностранном языке  
Б) Выражение мысли с помощью намёков, имеющее второй скрытый смысл  
В) Фраза, не относящаяся к предмету разговора

8. Укажите верное определение гротеска:

А) Одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное

Б) Вид комического, наиболее беспощадно осмеиваюший несовершенство мира, человеческие пороки

В) Способность искусства постигать и изображать процессы жизни человека

Г) Переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или по контрасту

9. Как генералы наградили мужика по возвращении домой («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)?

А) Мужик получил свободу  
Б) Мужик получил много денег  
В) Мужик получил рюмку водки и пятак серебра

10. «Прошёл день, прошёл другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить...» – это отрывок из:

А) «Дикого помещика»  
Б) «Премудрого пискаря»  
В) «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Г) «Богатыря»

11. Дружба помещика с медведем из сказки «Дикий помещик» – это элемент:

А) Гротеска  
Б) Гиперболы  
В) Метафоры

12. Кто из персонажей «жил – дрожал и умирал- дрожал»?

А) Здравомыслящий заяц

Б) Коняга

В) Премудрый пискарь

13. Подберите недостающие слова таким образом, чтобы названия сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина были восстановлены:

А) «….. на воеводстве»

Б) « …..- меценат»

В) «…. – идеалист»

Г) « ……- челобитчик»

Д) «Самоотверженный …….»

А) Орёл

Б) Медведь

В) Заяц

Г) Карась

Д) Ворон

14. В сказке «Медведь на воеводстве» беспощадно критикуется:

А) Чиновничество

Б) Аристократия

В) Интеллигенция

Г) Самодержавие

15. В «Истории одного города» М.Е.Салтыков-Щедрин рассказывает:

А) О времени царствования Ивана Грозного

Б) Об эпохе Петра Первого

В) О России XVIII-XIX веков

**Часть В**.

1. С 1868 года все свои произведения сатирик печатал в одном журнале. После покушения на царя началась реакция, и журнал был закрыт. Как назывался этот журнал?

2. Из какой сказки данные строки? «Услышал милостивый бог слёзную молитву сиротскую, и не стало мужика на всём пространстве владений...Куда девался мужик – никто того не заметил…»

**Часть С.**

1. Что сближает сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина с народными сказками и в чём их отличие?

**Вариант 2.**

**Часть А**.

1. Назовите годы жизни М.Е.Салтыкова-Щедрина.

А) 1826-1889

Б) 1824-1886

В) 1814-1849

Г) 1801-1878

2. М.Е.Салтыков-Щедрин учился :

А) В Московском дворянском институте

Б) В Царскосельском (Александровском) лицее

В) В Московском университете

Г) В Главном инженерном училище

3. М.Е.Салтыков-Щедрин был членом:

А) Кружка Петрашевского

Б) Группы «Народная воля»

В) «Кружка шестнадцати»

4. Перу М.Е.Салтыкова-Щедрина принадлежат:

А) «История одного города»

Б) « Накануне»

В) «Господа Головлёвы»

Г) «Запутанное дело»

5. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина отличает:

А) Пафос  
 Б) Иносказание  
 В) Лиричность

6. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина о животных близки к такому литературному жанру, как:

А) Басня

Б) Газетный фельетон

В) Фантастический рассказ

Г) Легенда

7. Аллегория – это:

А) Один из тропов, иносказание, изображение какой-нибудь отвлечённой идеи в конкретном, отчётливо представляемом образе

Б) Художественный приём, заключающийся в использовании прозрачного намёка на какой-нибудь хорошо известный бытовой, литературный или исторический факт вместо упоминания самого факта

В) Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, образов, композиционных элементов, создающее эффект резкого контраста

8. Эзопов язык – это:

А) Художественное преувеличение

Б) Иносказание

В) Художественное сравнение

9. Как были одеты генералы, оказавшись на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)?

А) В колпаках и ночных рубашках  
Б) В ночных рубашках, с орденами на шее  
В) В колпаках, с орденами на шее

10. « И вот он одичал….Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные.» – это отрывок из:

А) «Дикого помещика»  
Б) «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»  
В) «Медведя на воеводстве»

Г) «Премудрого пискаря»

11. При создании образов генералов в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» автор пользуется:

А) Гиперболой  
Б) Сравнением  
В) Метафорой

12. Какой важной части тела так и не смог приобрести одичавший помещик?

А) Рогов  
Б) Когтей

В) Хвоста

13. Из каких сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина приведены отрывки:

А) «Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»

Б) «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был…., жил и, на свет глядючи, радовался. Всего у него было довольно: и крестьян, и хлеба, и скота, и земли, и садов. И был то ….. глупый, читал газету «Весть» и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое»

В) «И вдруг он исчез. Что тут случилось! – Щука ли его заглотала, рак ли клешнёй перешиб или сам своей смертью умер и всплыл на поверхность, - свидетелей ему не было. Скорее всего – сам умер….»

А) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Б) «Дикий помещик»

В) «Премудрый пискарь»

14. Кому из литературных героев принадлежит афоризм «Смотри, сынок, коли хочешь жизнью жуировать. Так гляди в оба!»?

А) Отец Молчалина

Б) Старый пискарь

В) Отец Чичикова

15. Определите жанр «Истории одного города»

А) Роман

Б) Историческая повесть

В) Пародия на летопись

Г) Историческая хроника

**Часть В.**

1. Редактором какого журнала в 1878-1884 годах был М.Е.Салтыков-Щедрин?

2. Из какой сказки данные строки: «Кто бы мог подумать, ваше превосходительство, что человеческая пища в первоначальном виде летает, плавает и на деревьях растёт»?

**Часть С.**

1. Каковы основные причины обращения писателя-сатирика к жанру сказки? Какие возможности открывал перед ним этот жанр?

**Банк ответов**

**1 вариант**

**Часть А**

1 – б

2 - а

3 - а

4 - а

5 – в

6 – а

7 - б

8 - а

9 - в

10 - в

11 - а

12 – в

А - б

13 – Б – а

В – г

Г – д

Д - в

14 - г

15 – в

**Часть В**

1. «Отечественные записки»
2. «Дикий помещик»/ 21 б.

**2 вариант**

**Часть А**

1 – а

2 - б

3 - а

4 – а, в

5 – б

6 – а

7 - а

8 - б

9 - б

10 - а

11 - а

12 – в

13 - а,

б,

в

14 - б

15 – б

**Часть В**

1. «Отечественные записки»
2. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» / 20 б.

**Шкала оценивания**

**«2» - 7 – 14 б.**

**«3» - 15 – 20 б.**

**«4» - 21 – 26 б.**

**«5» - 27 – 31 б.**

**Сочинение (кл.) 4**

**по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»**

**Темы:**

1. «Сильнейший духом противник…» (Тема народной войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»)
2. Образ Наполеона и тема «бонапортизма» в «Войне и мире»
3. Проблема духовного самосовершенствования личности в романе «Война и мир»
4. Тема мнимого и подлинного патриотизма .
5. В чём секрет обаяния Наташи Ростовой?
6. «Мысль семейная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»
7. Быт и нравы высшего света в романе «Война и мир»

**Сочинение – рассуждение (кл.) 5**

**по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»**

**Темы:**

1. «Петербургская» тема в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Мир «маленьких людей» в романе «Преступление и наказание».
3. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони в романе «Преступление и наказание».
4. Бунт и покаяние Родиона Раскольникова в романе «Преступление и наказание».
5. Тема «двойничества» в романе «Преступление и наказание».
6. Приёмы авторского психологического анализа в романе «Преступление и наказание».
7. «Смирись, гордый человек...» (Автор и его герой в романе «Преступление и наказание».)

**Домашнее сочинение 4**

**по творчеству А.П.Чехова**

**Темы:**

1. Проблема авторского идеала в чеховских рассказах («Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч», «Студент»),
2. Философская проблематика рассказов А.П. Чехова.
3. Образ «пошлого мира» в чеховской прозе.
4. «Я всё жду чего-то, как будто над нами должен обвалиться дом». (Особенности конфликта в пьесе «Вишнёвый сад».)
5. «Вся Россия — наш сад» (по комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»),
6. «Вишнёвый сад»: драма или комедия?

**Итоговая**

Работа рассчитана на 2 учебных часа, состоит из двух вариантов. Вопросы располагаются по степени нарастания сложности- от тестовых заданий, имеющих и не имеющих варианты ответов до задания повышенного уровня с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Задания 1-13 оцениваются одним баллом.

Задания 14-21 оцениваются двумя баллами.

Задание 22 оценивается по критериям сочинения на ЕГЭ (с учетом ограничения времени берется только один аргумент для раскрытия проблемы).

К1- формулировка проблемы (1балл или 0 баллов)

К2- комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (2-1-0 баллов)

К3- отражение позиции автора исходного текста (1-0 баллов)

К4- аргументация собственного мнения (2 балла- за один аргумент из художественной литературы; 1 балл- один аргумент из жизненного опыта; 0 баллов- нет аргумента) Композиция (2-1-0 баллов)

Таким образом, максимальное количество баллов за всю работу- 37 баллов.

Исходя из набранных баллов подсчитывается процент выполнения работы и переводится в отметку по пятибалльной шкале.

**ВАРИАНТ 1**

Задание 1.Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

А) завязка В) эпилог

Б) кульминация Г) развязка

Задание 2. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести творчество таких писателей, как Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов

А) реализм В) сентиментализм

Б) романтизм Г) классицизм

Задание 3.К какому литературному жанру относится произведение А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

А) поэма В) роман в стихах

Б) роман Г) элегия

Задание 4.Назовите основной мотив в творчестве М.Ю.Лермонтова:

А) зависть В) одиночество

Б) свобода Г) усталость

Задание 5.Как называется цикл произведений, в который входит повесть Н.Гоголя «Шинель»?

А) «Вечера на хуторе близ Диканьки» В) «Петербургские повести»

Б) «Миргород» Г) «Арабески»

Задание 6. Кульминацией «Грозы» можно считать эпизод:

А) расставание Катерины с Тихоном В) встреча с Борисом

Б) признание Катерины перед жителями города в неверности Г) прощание с Борисом

Задание 7. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

А) бедность В) отсутствие цели

Б) болезнь Г) воспитание и закономерности жизни

Задание 8.Основная тема цикла «Записки охотника»:

А) русская природа В) взаимоотношения в крестьянской среде

Б) взаимоотношения крестьян и помещиков Г) тема крестьянского быта

Задание 9. Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:

а) ссора между Базаровым и П.П.Кирсановым

б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

в) борьба между либеральными монархистами и народом

Задание 10.В творчестве какого русского писателя чаще всего встречается сказовая манера повествования?

А) И.С.Тургенев В) Н.С.Лесков

Б) Л.Н.Толстой Г) А.П.Чехов

Задание 11.Укажите жанр произведения Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

А) драма В) роман-эпопея

Б) повесть Г) поэма-эпопея Задание

12.Что хочет доказать Раскольников убийством старухи-процентщицы?

А) что он тоже имеет право на обогащение

Б) что он принадлежит к разряду «право имеющих»

В) что в России вообще нет законности;

Г) что старуха- бесполезное, никому не нужное и даже вредное существо

Задание 13. Сколько времени длится действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (в целом)?

А) 10 лет В) 7 лет

Б) 25 лет Г) 15 лет

Задание 14. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

Задание 15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести и рассказа?

Задание 16. Кто из русских поэтов вслед за В.А.Жуковским повторил выражение «гений чистой красоты»?

Задание 17. К какому прозаическому произведению М.Ю.Лермонтова подошли бы в качестве эпиграфа следующие строки?

*Печально я гляжу на наше поколенье!*

*Его грядущее- иль пусто, иль темно,*

*Меж тем, под бременем познанья и сомненья*

*В бездействии состарится оно.*

Задание 18. Как называлась пьеса, принесшая А.Н.Островскому известность?

Задание 19. Почему Порфирий Петрович в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» не арестовывает Раскольникова, хотя уверен, что именно он является убийцей старухи?

Задание 20. В ком Толстой видит решающую силу истории?

Задание 21. Укажите, какой троп использовал А.Фет в данном отрывке:

*…Лес проснулся,*

*Весь проснулся, веткой каждой,*

*Каждой птицей встрепенулся*

*И весенней полон жаждой…*

Задание 22. Какие проблемы поднимают в своих произведениях писатели и поэты XIX века? (Выберите одно произведение одного автора). Напишите сочинение (объем не менее 100 слов) по одной проблеме одного произведения. Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения. Продумайте композицию сочинения.

**ВАРИАНТ 2**

Задание 1. Укажите верное определение понятия «конфликт» в литературном произведении:

А) Определенная организация, построение и расположение частей, образов, эпизодов художественного произведения;

Б) Столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и принципов жизни, положенное в основу действия;

В) Предмет художественного изображения;

Г) Эмоционально-оценочное отношение писателя к рассказываемому.

Задание 2. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести творчество таких писателей, как И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Ф.Достоевский?

А) реализм В) сентиментализм

Б) романтизм Г) классицизм

Задание 3. Укажите, к какому типу литературных героев можно отнести Евгения Онегина. А) «маленький человек» В) «униженные и оскорблённые»

Б) резонер Г) «лишний человек»

Задание 4. Укажите, какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым:

А) «Парус» В) «Маскарад»

Б) «Герой нашего времени» Г) «Смерть поэта»

Задание5. К какому жанру относится произведение Н.В.Гоголя «Мертвые души»:

А) поэма В) рассказ

Б) роман Г) повесть

Задание 6. Катерина Кабанова (героиня драмы А.Островского «Гроза») признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставило ее так поступить?

А) чувство стыда

Б) страх перед свекровью

В) муки совести и желание признанием искупить свою вину перед Богом

Г) желание уехать с Борисом

Задание 7. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.Некрасова?

А) тема города В) тема любви

Б) тема одиночества Г) тема гражданственности

Задание 8. Укажите, в творчестве какого русского писателя появляется герой-праведник: А) Л.Н.Толстой В) Н.А.Некрасов

Б) Н.С.Лесков Г) Ф.М.Достоевский

Задание 9. К Какому типу литературных героев можно отнести И.И.Обломова?

А) тип «маленького человека» В) тип «лишнего человека»

Б) герой-резонер Г) герой-любовник

Задание 10. Какой момент в биографии Евгения Базарова стал переломным в осознании им своей личности:

А) Любовь к Одинцовой.

Б) Разрыв с Аркадием.

В) Спор с П. П. Кирсановым.

Г) Посещение родителей.

Задание 11. Укажите, какая сказка не была написана М.Е.Салтыковым-Щедриным:

А) «Три медведя» В) «Коняга»

Б) «Медведь на воеводстве» Г) «Орел-меценат»

Задание 12. Какое определение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру:

А) криминальный роман

Б) социально-психологический, философский

В) авантюрный роман

Г) любовный роман

Задание 13. Какое событие является кульминационным центром «Войны и мира»?

А) Первый бал Наташи Ростовой

Б) Отечественная война 1812 год

В) Тильзитский мир

Г) Совет в Филях военные события 1805 года

Задание 14. К какому роду литературы следует отнести жанры комедии, водевиля, трагедии?

Задание 15. Как называется событие, с которого начинается действие и благодаря которому возникают последующие события в развитии сюжета художественного произведения?

Задание16. А.С.Пушкин писал: Мы почитаем всех нулями, А единицами — себя. Мы все глядим в Наполеоны; Двуногих тварей миллионы Для нас орудие одно... Какие авторы используют образ Наполеона в своих произведениях? Назовите несколько произведений. Задание 17. Укажите, из какого произведения М.Ю.Лермонтова взяты строчки: «Да, были люди в наше время, не то что нынешнее племя, богатыри- не вы…»

Задание 18. Укажите, какой художественный прием использует А.Фет в выделенных словосочетаниях:

*Снова птицы летят издалека*

*К берегам, расторгающим лед,*

*Солнце теплое ходит высоко*

*И душистого ландыша ждет.*

Задание 19. Чем завершаются скитания Ивана Флягина из повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»

Задание 20. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание». Какой цвет преобладает в описании Петербурга у Ф.М.Достоевского?

Задание 21. Кому из героев романа Л.Н.Толстого принадлежат следующие слова:

*Надо жить, надо любить, надо верить.*

Задание 22. Какие проблемы поднимают в своих произведениях писатели и поэты XIX века? (Выберите одно произведение одного автора). Напишите сочинение (объем не менее 100 слов) по одной проблеме одного произведения. Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения. Продумайте композицию сочинения.

**Банк ответов**

**Вариант1.**

1 - В

2 - А

3 - В

4 - В

5 - В

6 - Б

7 - В

8 - Б

9 - Б

10 - В

11 - Г

12 - Б

13 - Г

14 - кульминация

15 - эпос

16 - А.С.Пушкин

17 - Герой нашего времени

18 - Свои люди- сочтемся.

19. - Он верит, что Раскольников может сам сознаться в своем преступлении, тем самым искупив вину и очистив душу.

20. - В народе

21. - олицетворение

**Вариант 2**.

1 - Б

2 - А

3 - Г

4 - Г

5 - А

6 - В

7 - Г

8 - Б

9 - В

10 - А

11 - А

12 - Б

13 - б

14 - драма

15 - завязка

16 - Война и мир

17 - Бородино

18 - эпитет

19 - Идет в монастырь, но мечтает еще послужить Отечеству на войне.

20 - желтый

21 - Пьер

**Шкала оценивания**

**«2» - 9 – 17 б.**

**«3» - 18 – 24 б.**

**«4» - 25 – 30 б.**

**«5» - 31 – 37 б.**