**оценочных средств по изобразительному искусству**

**на уровень начального общего образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины. | Наименование оценочного средства |
| 1 | Итоговая контрольная работа за 2 класс | Промежуточная аттестация |
| 2 | Базовые знания по изобразительному искусству во 2 классе | Входная диагностика |
| 3 | Итоговая контрольная работа за 3 класс | Промежуточная аттестация |
| 4 | Базовые знания по изобразительному искусству в 3 классе | Входная диагностика |
| 5 | Итоговая контрольная работа за 4 класс | Промежуточная аттестация |
| 6 | Базовые знания по изобразительному искусству в 4 классе | Входная диагностика |
|  | Контрольная работа за 1 - полугодие |  |
| 7 | Итоговая контрольная работа за 5 класс | Промежуточная аттестация |
| 8 | Базовые знания по изобразительному искусству в 5 классе | Входная диагностика |
|  | Контрольная работа за 1 - полугодие |  |
| 9 | Итоговая контрольная работа за 6 класс | Промежуточная аттестация |

**Пояснительная записка**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Оценка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Контроль за уровнем достижений учащихся по изобразительному искусству проводится в форме:

• практических (индивидуальных) работ;

• устных ответов,

• тестовых заданий.

**1 класс.**

В первом классе система оценивания является безотметочной.

**2 класс.**

**К концу 2 класса учащиеся должны знать:**

- цвета радуги по порядку;

-известных русских художников;

-свойства акварели, гуаши, масляных красок;

-тёплые и холодные цвета;

-основные три цвета;

-как правильно смешивать цвета;

-понятия графика, живопись, скульптура;

-отличие восковых мелков от пастели;

Должны уметь:

-рисовать радугу;

-смешивать цвета;

-отличать тёплые цвета от холодных;

-пользовать акварелью, гуашью;

-различать виды искусства;

**Планируемые результаты:**

- учащиеся научатся работать самостоятельно;   
-соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить;   
-планировать ход работы;  
- контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**Распределение заданий по проверяемым предметным способам действий:**

**Итоговая работа**

Базовый уровень: 5 заданий (А1- А5) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ ), максимальный балл за каждое задание – 1 балла.

Уровень средней сложности: 2 задания (В1-В2 ) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ), максимальный балл за каждое задание – 2 балла.

Уровень повышенной сложности: 2 задания (С1- С2) краткого ответа на вопрос - максимальный балл за каждое задание – 3 балла.

**Критерии оценивания, шкала выставления отметок.**

Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2 балла , уровня С – в 3 балла.

80 – 100% - от максимального количества баллов – оценка «5»

60- 79% - оценка «4»

50 – 59 - оценка «3»

Менее 50% - оценка «2»

**Инструкция по выполнению работы.**

Итоговые тесты представлены в двух вариантах и выполняются в течение целого урока (45 минут).

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности: уровень А – базовый, уровень В – средней сложности, уровень С – повышенной сложности.

Задания уровней А и В предполагают один верный ответ, в задания уровня С - краткий ответ на вопрос.

*Желаем удачи!*

**ОБРАЗЕЦ**

**Итоговая работа**

**Вариант 1**

А1. Цвета радуги: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и …

1. розовый 3) фиолетовый
2. бордовый 4) бирюзовый

А2. Человек, занимающийся изобразительным искусством

1. поэт 3) композитор
2. художник 4) писатель

А3. Нежная прозрачная краска, работая с ней необходимо использовать много воды

1. гуашь 3) пастель
2. масляные краски 4) акварель

А4. И. Левитан – это

1. художник 3) писатель
2. поэт 4) композитор

А5. К тёплому цвету относится

1. синий 3) жёлтый
2. голубой 4) фиолетовый

В1. При смешивании двух цветов жёлтого и синего получится

1. оранжевый 3) зелёный
2. фиолетовый 4) чёрный

В2. Какая группа цветов основная:

1) оранжевый, фиолетовый, голубой

2) синий, оранжевый, бежевый

3) жёлтый, зелёный, голубой

4) синий, красный, жёлтый

С1. Рисунки тушью, карандашом или углём называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С2. Мягкий мелок, бархатистый – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2.**

А1. Цвета радуги: оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и …

1)красный 3) коричневый

2)бордовый 4) бирюзовый

А2. Выбери инструмент, который необходим художнику

1. скрипка 3) кисть
2. ноты 4) ножницы

А3. Изображение в объёме называется

1. живопись 3) пейзаж
2. скульптура 4) графика

А4. В. Васнецов – это

1)художник 3) поэт

2)композитор 4) писатель

А5. К холодному цвету относится

1. жёлтый 3) красный
2. оранжевый 4) синий

В1. При смешивании двух цветов жёлтого и красного получится

1. фиолетовый 3) бордовый
2. оранжевый 4) зелёный

В2. Какая группа цветов основная:

1) оранжевый, фиолетовый, голубой

2) синий, оранжевый, бежевый

3) синий, красный, жёлтый

4) жёлтый, зелёный, голубой

С1. Изображения, выполненные гуашью, масляными густыми красками, называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С2. Твёрдые мелки, при рисовании на них надо сильно нажимать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключи к итоговой работе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ варианта** | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** |
| 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 |
| 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ варианта** | **В1** | **В2** |
| **1** | 3 | 4 |
| **2** | 2 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ варианта** | **С1** | **С2** |
| 1 | графика | пастель |
| 2 | живопись | восковой мелок |

**Фамилия, имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ учащихся**

|  |
| --- |
| Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещѐ раз попробовать выполнить пропущенные задания.  Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.  На выполнение работы отводится 40 минут.  Желаем успеха! |

***Часть 1.***

***Тест* 1.**

**С какими материалами работает художник?**

а) нож;

б) пластилин;

в) краски;

г) мелки.

**2.Что такое аппликация?**

**а)** поделка из пластилина

б) рисунок

в) разноцветные кусочки материала

г) вышивка

**3.С какими неожиданными материалами может работать художник?**

а) с любыми

б) только красками

в) только пластилином

г) только глиной

**4.Кто такой мастер изображения?**

а) тракторист

б) художник

в) каменщик

г) журналист

**5. Кто такой мастер украшения?**

а) швея

б) художник

в) всадник

г) садовод

**6. Кто такой мастер постройки?**

а) архитектор

б) художник

в) артист

г) учитель

**7. Какая игрушка весело свистит.**

а) филимоновская

б) дымковская

в) тверская

г) абашевская

**8.Какой образ у бабы Яги?**

а) злой

б) добрый

в) завистливый

г) нежный

**9.Назови холодные цвета.**

а) красный

б) желтый

в) синий

г) черный

***Часть 2 (повышенного уровня)***

**10. Что такое ритм пятен?**

а) повтор образа

б) аппликация

в) букет

г) беспорядок **11. Что такое ритм линий?**

а) отрезки

б) движение, повтор образа

в) переплетение

г) узор в квадрате

**3 класс.**

**Практическая (индивидуальная) работа**

**Критерии оценивания**

**Оценка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Оценка «4»**— уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Оценка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Оценка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Устный ответ**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**Критерии оценивания**

**Оценка «5»** — ученик полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** — ученик в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «3»** — ученик не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «2»** — ученик полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**ОБРАЗЕЦ**

**1. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

**2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

а) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

**3. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

а) графика

б) скульптура

в) кино

г) живопись

**4. Рисунок, выполненный карандашом, углѐм, тушью или краской одного цвета, относят к** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

а) жёлтый

б) красный

в) синий

г) зелёный

**6. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

а) архитектура

б) интерьер

в) графика

г) композиция

**7. Назови жанры изобразительного искусства.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…**

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

**11. Портреты бывают:**

а) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный

б) классные

в) солдатские

г) радужные

**12. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

**13. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проѐм?**

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

**14. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…**

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

**15. Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это…**

а) шаблон

б) штамп

в) трафарет

**16. Переплет - это…**

а) твердая книжная обложка

б) первый лист в книге

в) лист, который открывает каждый раздел книги

**17. Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Почему краеведческих музеев создано больше всего?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Что такое «оригинал» картины?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания**

**5 — «отлично»** — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

**4 — «хорошо»** — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

**3 — «удовлетворительно»** — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

**2 — «неудовлетворительно»** — ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

**Итоговый тест за 3 класс**

**Фамилия, имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 1**

|  |
| --- |
| **Инструкция для учащихся**  Вам предлагается выполнить 20 заданий.  Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.  Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.  При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.  На выполнение работы дается 40 минут.  Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.  **Желаю успеха!** |

1. **Сколько цветов можно выделить в радуге?**

а) 5 б) 7 в) 9 г) 13

1. **К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт

1. **Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

а) графика б) скульптура в) кино г) живопись

1. **Рисунок, выполненный карандашом, углѐм, тушью или краской одного цвета, относят к** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Какой из перечисленных цветов не является основным?**

а) жѐлтый б) красный в) синий г) зелѐный

1. **Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

1. **Назови жанры изобразительного искусства**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…**

а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель

1. **Портреты бывают:**

а) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный.

б) классные в) солдатские г) радужные

1. **Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт

1. **Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проѐм?**

а) живопись б) витраж в) мозаика г) скульптура

1. **Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…**

а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит

1. **Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это…..**

а) шаблон б) штамп в) трафарет

1. **Переплет- это**…

а) твердая книжная обложка б) первый лист в книге в) лист, который открывает каждый раздел книги

1. **Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Почему краеведческих музеев создано больше всего?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Что такое «оригинал» картины?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

|  |
| --- |
| **Инструкция для учащихся**  Вам предлагается выполнить 20 заданий.  Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.  Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.  При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.  На выполнение работы дается 40 минут.  Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.  **Желаю успеха!** |

1. **Сколько цветов можно выделить в радуге?**

а) 7 б) 9 в) 5 г) 13

1. **К какому жанру относится изображение повседневной жизни?**

а) анималистический б) бытовой в) портрет г) натюрморт

1. **Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

а) кино б) скульптура в) графика г) живопись

1. **Рисунок, выполненный гуашью, акварелью, темперными красками, масляными красками, относят к** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Какой из перечисленных цветов не является основным?**

а) синий б) желтый в) зеленый г) красный

1. **Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

а) композиция б) графика в) архитектура г) живопись

1. **Назови жанры изобразительного искусства**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…**

а) палитра б) мольберт в) пастель г) акварель

1. **Портреты бывают:**

а) классные б) радужные в) солдатские

в) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный.

1. **Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

а) этюд б) пейзаж в) портрет г) натюрморт

1. **Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проѐм?**

а) скульптура б) мозаика в) витраж г) аппликация

1. **Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…**

а) репродукция б) колорит в) аппликация г) орнамент

1. **Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это…..**

а) штамп б) шаблон в) трафарет

1. **Переплет- это**…

а) лист, который открывает каждый раздел книги

б) твердая книжная обложка в) первый лист в книге

1. **Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Почему краеведческих музеев создано больше всего?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Что такое «оригинал» картины?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4 класс.**

**ОБРАЗЕЦ**

**Тест**

**1. Что такое пейзаж?**

а) изображение животных

б) изображение природы

в) изображение человека

г) изображение цветов

**2. Какие бывают пейзажи?**

а) морские

б) деревенские

в) лесные

г) музыкальные

**3. Из чего строили дома в старину?**

а) из глины

б) соломы

в) из дерева

г) из кирпича

**4. Что стояло на самом видном месте в деревне?**

а) изба

б) амбар

в) церковь

г) баня

**5. От какого слова произошло слово «город»?**

а) огород

б) городить

в) отгораживаться

г) горожане

**6. Где строили древние города?**

а) на высоких холмах

б) в глухих лесах

в) в широком поле

г) на островах

**7. Какая страна называется «Страной восходящего солнца»?**

а) Китай

б) Индия

в) Россия

г) Япония

**8. Как называется Японский храм?**

а) собор

б) церковь

в) пагода

г) минарет

**9. Отметь названия жилищ народов Севера.**

а) иглу

б) хата

в) яранга

г) дом

д) чум

е) изба

**10. Отметь черты присущие готическому собору:**

а) высота

б) полумрак

в) витраж

г) арки

**11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?**

а) материнство

б) отцовство

в) природа

**12. Когда к человеку приходит мудрость души?**

а) в детстве

б) в юношестве

в) в старости

**13. В чём заключается самая высокая цель искусства?**

а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания

б) передать красоту природы во всём её многообразии

в) показать историю разных народов

**14. Какие цвета бывают в картинах, на которых изображены праздники?**

а) холодные

б) красочные

**15. Вспомни знакомые тебе народные праздники:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Итоговый тест за 4 класс**

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**Фамилия, имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 1**

|  |
| --- |
| **Инструкция для учащихся**  Вам предлагается выполнить 20 заданий.  Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.  Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.  При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.  На выполнение работы дается 40 минут.  Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.  **Желаю успеха!** |

**1.Найди соответствие:**

А) отапливаемый жилой крестьянский дом А) наличник

Б) столб, опора для перекрытия Б) акрополь

В) украшенное обрамление окна В) изба Г) укрепленная часть древнегреческого города Г) колонна

**2.Почему деревня называется «деревней»?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Окно в русской избе - связь с внешним миром. Напиши известные тебе части окна.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Перечисли народные праздники, которые ты знаешь**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Найди соответствия между цветом купола и их значением**:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Золотой | А) посвящались Троице и символизировали Святой дух |
| Б) Синий или голубой | Б) символ небесной славы, посвящены Иисусу Христу |
| В) Зеленый | В) посвящены Святым |
| Г) Серебряный | Г) посвящены Богородице |

1. **Изразцы – это**

А) торжественно украшенный вход;

Б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;

В) ряд скрепленных друг с другом бревен.

1. **Потолки терема были сводчатые и поддерживались крепкими толстыми столбами…**

А) колоннами Б) опорами В) стенами

1. **Гридницы – зто**…

А) большие залы, где устраивались пиры Б) подвальное помещение В) спальная комната.

1. **При строительстве древнего города на самом высоком месте обязательно строили**

А) забор Б) смотровую башню В) собор, храм

1. **Установи соответствие**:

|  |  |
| --- | --- |
|  | арка |
| изба | сруб |
|  | купол |
| собор | изразцы |
|  | наличники |

1. **Подчеркни лишнее слово в каждой строке:**

А) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;

Б) иглу, чум, юрта, мечеть;

В) готический собор, Кремль, витраж, арка;

Г) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

1. **Выбери особенности японского пейзажа**

А) спокойный с широкими полями и лесами Б) гористый, солнечный с пальмами и кипарисами В) гористый с туманами и водопадами

1. **Соотнеси одежду и материал**:

|  |  |
| --- | --- |
| кимоно | холст |
| рубаха | шерсть |
| хитон | шелк |

1. **Особенности готического стиля архитектуры ( выбери и подчеркни)**

А) обилие украшений, стрельчатые окна с витражами, высокие крыши

Б) двускатные и шатровые крыши, купола и закомары

В) пологие крыши, колоннады, фризы

1. **Установи соответствие:**

|  |  |
| --- | --- |
| яранга | эскимосы |
| иглу | народы севера |
| чум | жители степей |
| юрта | оленеводы |

**16.Установи соответствие**:

|  |  |
| --- | --- |
| А) минарет | А) вход, похожий на огромную букву «п» |
| Б) медресе | Б) башня, с которой служители храма призывают к молитве |
| В) мечеть | В) религиозный университет |
| Г) мавзолей | Г) храм, где совершают молитву |
| Д) портал | Д) усыпальница |

**17. Найди соответствие вида храма по капители колонны:**

|  |  |
| --- | --- |
| А | А) ДОРИЧЕСКИЙ |
| Б | Б) ИОНИЧЕСКИЙ |

**18.Как называли колонны здания в виде женских фигур в Древней Греции?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.Перечисли особенности одежды Средневековой Европы:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Перечисли великие темы искусства. Раскрой одну из них.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Вариант 2**

|  |
| --- |
| **Инструкция для учащихся**  Вам предлагается выполнить 20 заданий.  Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.  Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.  При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.  На выполнение работы дается 40 минут.  Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.  **Желаю успеха!** |

**1.Найди соответствие :**

А) украшенное обрамление окна А) наличник

Б) столб, опора для перекрытия Б) акрополь

В) отапливаемый жилой крестьянский дом В) изба Г) укрепленная часть древнегреческого города Г) колонна

**2.Почему изба называется «избой»?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Окно в русской избе - связь с внешним миром. Напиши известные тебе части окна.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Перечисли народные праздники, которые ты знаешь**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Найди соответствия между цветом купола и их значением**:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Золотой | А) посвящены Святым |
| Б) Синий или голубой | Б) посвящены Богородице |
| В) Зеленый | В) посвящались Троице и символизировали Святой дух |
| Г) Серебряный | Г) символ небесной славы, посвящены Иисусу Христу |

1. **Изразцы – это**

А) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;

Б) торжественно украшенный вход;

В) Ряд скрепленных друг с другом бревен.

1. **Потолки терема были сводчатые и поддерживались крепкими толстыми столбами…**

А) стенами Б) колоннами В) опорами

1. **Гридницы – зто**…

А) подвальное помещение Б) большие залы, где устраивались пиры В) спальная комната.

1. **При строительстве древнего города на самом высоком месте обязательно строили**

А) собор, храм Б) забор В) смотровую башню

1. **Установи соответствие**:

|  |  |
| --- | --- |
|  | купол |
| изба | изразцы |
|  | арка |
| собор | сруб |
|  | наличники |

1. **Подчеркни лишнее слово в каждой строке:**

А) иглу, чум, юрта, мечеть;

Б) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

В) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;

Г) готический собор, Кремль, витраж, арка;

1. **Выбери особенности японского пейзажа**

А) гористый, солнечный с пальмами и кипарисами

Б) гористый с туманами и водопадами В) спокойный с широкими полями и лесами

1. **Соотнеси одежду и материал**:

|  |  |
| --- | --- |
| кимон | шерсть |
| рубаха | шелк |
| хитон | холст |

1. **Особенности готического стиля архитектуры ( выбери и подчеркни)**

А) двускатные и шатровые крыши, купола и закомары

Б) пологие крыши, колоннады, фризы

В) обилие украшений, стрельчатые окна с витражами, высокие крыши

1. **Установи соответствие:**

|  |  |
| --- | --- |
| чум | эскимосы |
| юрта | народы севера |
| яранга | жители степей |
| иглу | оленеводы |

**16.Установи соответствие**:

|  |  |
| --- | --- |
| А) мавзолей | А) вход, похожий на огромную букву «п» |
| Б) портал | Б) башня, с которой служители храма призывают к молитве |
| В) мечеть | В) религиозный университет |
| Г) минарет | Г) храм, где совершают молитву |
| Д) медресе | Д) усыпальница |

**17. Найди соответствие вида храма по капители колонны:**

|  |  |
| --- | --- |
| А | А) ИОНИЧЕСКИЙ |
| Б | Б) ДОРИЧЕСКИЙ |

**18.Как называли колонны здания в виде мужских фигур в Древней Греции?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.Перечисли особенности городов Средневековой Европы:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Перечисли великие темы искусства. Раскрой одну из них.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Входная диагностическая работа по ИЗО для 5 класса (Образец).**

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

**1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:**

а) Пейзаж

б) Картина

в) ДПИ

г) Краски

**2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы*:***

а) причелины, полотенце, наличник

б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце

в) фронтон, коник, лобовая доска

**3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:**

а) для красоты

б) для защиты

в) для удобства

**4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -**

а) в центре избы

б) у порога

в) в переднем углу избы

**5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:**

а) веретено

б) челнок

в) прялка

**6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:**

а) жёлтый

б) красный

в) чёрный

**7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:**

а) солнце

б) вода

в) гром

**8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют…**

**9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:**

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитоеполотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

**10. Выберете те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:**

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

**11.Деревянный крестьянский дом**

а) изба

б) хата

в) юрта

**Ключи:** 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

**Входная диагностическая работа по ИЗО для 5 класса**

**Выберите правильный вариант ответа**

1. **Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:**

а) Пейзаж

б) Картина

в) ДПИ (декоративно-прикладное искусство)

г) Краски

1. **Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:**

а) причелины, полотенце, наличник, конь - охлупень

б) погреб, полотенце, лобовая доска

1. **Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры**:

а) для красоты

б) для защиты

в) для удобства

1. **Где находилось почетное место в избе «красный угол» -**

а) в центре избы

б) у порога

в) в переднем углу избы

1. **Какой предмет был неизменной спутницей женщины:**

а) веретено

б) челнок

в) прялка

1. **Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:**

а) жёлтый

б) красный

в) чёрный

1. **Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:**

а) солнце

б) вода

в) гром

**8.Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:**

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, телевизор, кастрюля.

**9. Выберете те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:**

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, блузка, душегрея. **10.Деревянный крестьянский дом**

а) изба

б) хата

в) юрта

**11.Самая известная глиняная игрушка на Руси**

а) Петрушка

б) Барби

в) Дымковская

1. **Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек**:

а) Хохлома

б) Дымково

в) Филимоново

г) Гжель

д) Каргополь

1. **Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:**

а) Красный и золотой

б) Желтый и черный

в) Белый и синий

г) Оттенки зеленого

1. **Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров**:

а) преимущественное использование холодных тонов

б) частое использование растительного орнамента

в) преимущественное использование геометрического орнамента

г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

1. **Деревянный крестьянский дом:**

а) изба

б) хата

в) юрта

16.**Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:**

а) Хохлома

б) Городец

в) Дымково

в) рисунок

Ключи и критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  вопроса | Правильные ответы | Количество баллов и критерии |
| 1. | в | 1 |
| 2. | а | 1 |
| 3. | б | 1 |
| 4. | а | 1 |
| 5. | в | 1 |
| 6. | б | 1 |
| 7. | в | 1 |
| 8. | ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце | 6 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение) |
| 9. | кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, душегрея | 6 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение) |
| 10. | а | 1 |
| 11. | в | 1 |
| 12. | б,в,д | 3 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение) |
| 13. | в | 1 |
| 14. | б | 1 |
| 15. | г | 1 |
| 16. | а,б | 2 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение) |
|  | Всего | 28 |

«5» - 25 -28 б «4» - 20-24 б

«3» - 14- 19 б.

«2» - 13 б. и менее

**Итоговый тест по изобразительному искусству для обучающихся 5 класс (образец)**

1**.Сколько цветов можно выделить в радуге?**

а) 5

б) 7

в) 9

2.**Определите три основных цвета в красках** –

а) желтый, синий, красный;

б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, белый, синий.

**3.Дайте определение пейзажа –**

а) изображение природы в различных состояниях;

б) изображение дерева на линии горизонта;

в) рисунок дома.

**4. Человек, создающий произведения искусства –**

а) художник;

б) учитель;

в) продавец.

**5. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются**

**краски во время работы –**

а) мольберт;

б) палитра;

в) этюдник.

**6.Определите цвета теплой цветовой гаммы –**

а) красный, оранжевый, желтый;

б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, белый, синий.

**7.Определите цвета холодной цветовой гаммы –**

а) синий, фиолетовый, зеленый;

б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, желтый, синий.

Ответы: 1-б; 2-а; 3-а; 4-а; 5-б; 6-а; 7-а.

За каждый правильный ответ дается 1 балл:

7 баллов – «5»

6 баллов – «4»

3-5 баллов – «3»

2-0 баллов – «2»

**Итоговая контрольная работа**

*Выберите правильный вариант ответа*

**1) Что такое Декоративно-прикладное искусство?**

а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту

б) заводские изделия

в) изделия из соломки

1. **Дощечка, на которой художник смешивает краски:**

а) пастель

б) палитра

в) мольберт

1. **Самая известная глиняная игрушка на Руси**

а) Петрушка

б) Барби

в) Дымковская

1. **Какая композиция называется симметричной:**

а) изображение слева подобно изображению справа

б) выверенное чередование

в) изучение закономерностей

5.**К холодным цветам относятся:**

а) синий

б) красный

в) голубой

**6. Какие цвета являются основными:**

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий **7.Старинный русский женский головной убор:**

а) шляпа в) кокошник

б) кепка г) платок

1. **Основные средства живописи:**

а) штрих

б) цвет

в) линия

1. **Основные средства графики**:

а) линия

б) штрих

в) цвет

г) мазок

д) пятно

1. **Натюрморт – это изображение:** а) мёртвой натуры б) живой натуры
2. **Дайте определение пейзажа –**

а) изображение природы в различных состояниях;

б) изображение предметов;

в) изображение человека.

12.**Назовите функцию печи:**

а) приготовление пищи

б) загородить комнату

**13) Что такое «красный угол»?**

а) угол, где размещалась икона

б) угол, который красили красным цветом

в) угол, который завешивали красной тряпкой.

**14) Краски, растворяющиеся водой:**

а) акварель;

б) масляная ; в) фломастер .

**15) В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»** а) батальный

б) анималистический

в) натюрморт

г) пейзаж

Ключи и критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  вопроса | Правильные ответы | Количество баллов и критерии |
| 1. | а | 1 |
| 2. | б | 1 |
| 3. | в | 1 |
| 4. | а | 1 |
| 5. | а,в | 2 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение) |
| 6. | б | 1 |
| 7. | в | 1 |
| 8. | б | 1 |
| 9. | а,б,д | 3 (по одному баллу за каждое правильное соотнесение) |
| 10. | а | 1 |
| 11. | а | 1 |
| 12. | а | 1 |
| 13. | а | 1 |
| 14. | а | 1 |
| 15. | г | 1 |
|  | Всего | 18 |

«5» - 16 -18 б «4» - 13-15 б «3» - 9- 12 б.

«2» - 8 б. и менее

**Входная диагностическая работа по ИЗО для 6 класса. (демоверсия)**

***Отметьте правильный ответ. Время выполнения 25-30 мин***

**Выбери правильный ответ**

1. **Отапливаемый жилой крестьянский дом**

а) хата б) юрта в) изба

1. **Украшенное обрамление окна**

а) полотенце б) наличник в) конек

**3. В каком жанре создана картина И. Левитана «Золотая осень»?**

а) батальный б) пейзаж в) портрет

1. **К жанру изобразительного искусства относится:**

а) скульптура б) портрет в) архитектура

1. **Изображение человека в живописи называется .**

а) натюрморт б) портрет в) пейзаж **6. Какого цвета нет в Гжельской росписи:**

а) синего б) белого в) красного

1. **В русский народный женский костюм не входит:**

а) сарафан б) кокошник в) брюки

1. **Изделия из цветной обожжённой глины называются:**

а) батик

б) гобелен

в)керамика

1. **Найдите соответствие:**

1.Изображение человека А) Архитектура

1. Изображение природы Б) Натюрморт
2. Проекты зданий В) Портрет
3. Изображение «неживой природы» Г) Пейзаж
4. Украшение предметов Д) Скульптура
5. Лепка человека и животных Е) Дизайн (декор)

**Верных ответов:**

**Неверных ответов:**

**Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

**За каждый правильный ответ с 1 по 8 вопрос ставится 1 балл**

**9 вопрос оценивается в 2 балла**

«Неудовлетворительно» - менее 4 баллов (менее 50% правильно выполненных заданий).

«Удовлетворительно» - 4- 6 баллов (от 50 до 70% выполненных заданий).

«Хорошо» - 7-8 баллов (от 70 до 90 % выполненных заданий).

«Отлично» - 9-10 баллов (от 90 % выполненных заданий).

**Входная диагностическая работа по ИЗО для 6 класса.**

**1.Какое из перечисленных понятий НЕ обозначает вид изобразительного искусства?**

а) графика

б) скульптура

в) кино

г) живопись

**2.Сколько цветов можно выделить в радуге?**

а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

а) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

**4. Рисунок, выполненный карандашом, углѐм, тушью или краской одного цвета, относят к …**

а) графике

б) живописи

в) орнаменту

г) рельефу

**5. Цвета, которые нельзя получить путѐм смешивания красок, называют…**

а) основными

б) составными

в) тѐплыми

г) холодными

**6. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

а) жѐлтый

б) красный

в) синий

г) зелѐный

**7. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…**

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

**8. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

а) архитектура

б) интерьер

в) графика

г) композиция

**9. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

а) Хохломская

б) Городецкая

в) Гжель

г) Дымковская

**10. Картины, изображающие, различные предметы обихода, фрукты, цветы.**

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

**11. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся**

**геометрических, растительных и животных элементов – это…**

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

**12. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чѐрный

г) синий и коричневый

**13. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного**

**в оконный проѐм?**

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

**Ответы: 1-в; 2-б; 3-в; 4-а; 5-а; 6-г; 7-б; 8-а; 9-в; 10-г; 11-а; 12-б; 13-б.**

**За каждый правильный ответ дается 1 балл:**

**12-13 баллов – «5»**

**10-11 баллов – «4»**

**6-9 баллов – «3»**

**5-0 баллов – «2»**

**Итоговый тест по изобразительному искусству , 6 класс (демоверсия)**

**Выбери правильный ответ**

1. **Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?**

а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

1. **Натюрморт – это изображение:**

а) мёртвой натуры б) живой натуры

**3.Непрозрачные краски растворяющиеся водой:**

а) акварель б) масляная

в) гуашь г) темпера

1. **Временный публичный показ художественных произведений:**

а) концерт б) выставка

в) кино г) театр

1. **Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:**

а) рефлекс б) блик

в) тень г) свет

1. **Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:**

а) колорит б) перспектива

в) пропорции предметов г) конструкция

1. **Жанр натюрморта нельзя встретить:**

а) в графике б) в скульптуре

в) в архитектуре г) в живописи

1. **К холодным цветам относятся:**

а) синий б) красный

в) голубой г) желтый

1. **Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:**

а) гуашь б) карандаш

в) глина г) акварель

1. **Назови 3 основных х цвета в живописи**

а) красный, желтый, синий б) черный, белый, серый

в) оранжевый, фиолетовый, зеленый г) красный, желтый, зеленый

**Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

**За каждый правильный ответ дается 1 балл**

«Неудовлетворительно» - менее 4 баллов (менее 50% правильно выполненных заданий).

«Удовлетворительно» - 4- 6 баллов (от 50 до 70% выполненных заданий).

«Хорошо» - 7-8 баллов (от 70 до 90 % выполненных заданий).

«Отлично» - 9-10 баллов (от 90 % выполненных заданий).

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ**  **ИСКУССТВУ 6 класс**

1.**Ответьте на вопросы.**

1. Шесть цветов радуги подразделяются на две группы: «теплые» и «холодные». Какой цвет входит в обе группы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Без какого орудия труда не обойтись ни археологам, ни художникам? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Как в живописи называется предварительный набросок картины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Голландцы, немцы, англичане называют этот жанр «тихая жизнь», французы и итальянцы говорят «мертвая природа». Что же это за жанр? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.**Выберите верный ответ.**

1. **Какой из этих цветов не относится к теплым?**

а. Оранжевый. В. Желтый.

б. Синий. Г. Коричневый.

1. **Как называется художник, специализирующийся на изображении животных?**

А. Баталист. В. Маринист.

Б. Анималист. Г. Пейзажист.

1. **Как называется картина малюсенького размера?** А. Панорама. В. Диорама.

Б. Миниатюра. Г. Натюрморт.

1. **Как называется рисунок из кусочков материала?**

а. Аппликация. В. Мозаика.

б. Коллаж. Г. Витраж.

1. **В этих словах перепутаны все буквы. Какие это слова?** 
   * ролткио
   * скатервипеп
   * язопмикицо
   * сарукр
   * зоргитон
   * фексерл
   * стокарн
   * цопряпори
   * имемистря

1. **Филворд**

***Великие художники России***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К | С | А | Л | Е | В | С | У | Р |
| И | В | Й | П | Н | И | В | В | И |
| Й | О | В | О | А | Т | Р | О | К |
| Ш | З | А | Л | Е | Н | У | Б | Е |
| И | Ш | К | О | В | О | Р | О | Л |
| Е | С | И | Н | П | И | О | К | Ь |
| Р | О | В | Р | Е | Н | В | И | Н |

**Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

**За каждый правильный ответ дается 1 балл**

«Неудовлетворительно» -менее 50% правильно выполненных заданий.

«Удовлетворительно» - от 50 до 70% выполненных заданий.

«Хорошо» - от 70 до 90 % выполненных заданий.

«Отлично» - 9-10 от 90 % выполненных заданий.